

# SOMMARIO

- 14    Introduzione  
*di Edoardo Brandani*
- 19    Il segno e de Chirico  
*di Adriano Baccilieri*
- 71    **Sezione didattica**  
*a cura di Edoardo Brandani e Patrizia Bonfiglioli*
- 72    Il rapporto di de Chirico con le opere moltiplicate
- 74    Acquaforte
- 78    Acquaforte acquatinta
- 82    Vernice molle
- 92    Litografia
- 102    Multipli in scultura
- 106    Dizionario dei soggetti e dei temi  
dell'opera grafica di Giorgio de Chirico  
*di Antonio Vastano*
- 115    **Antologia dei temi dechirichiani**  
Schede critiche (per i fogli cm. 70x100)  
*di Giorgio Di Genova*
- 212    Indice delle illustrazioni
- 215    Indice delle tavole
- 219    Indice alfabetico dei titoli